

# CONGRÈS ANNUEL DU RÉSEAU DES CÉGEPS ET DES COLLÈGES FRANCOPHONES DU CANADA (RCCFC)

« LE COLLÈGE AU COEUR DE SA COMMUNAUTÉ »

EDMONTON ALBERTA  
3, 4 et 5 novembre 2011

L'Entrepreneuriat conscient au collège et au cégep :  
vers une vision qui rassemble et «communautarise»

par Rino Levesque

---

En novembre 2008, lors du colloque annuel tenu à Québec sous le thème *Vers une vision plus globale de l'éducation*, les grandes lignes de ce qu'est l'École communautaire entrepreneuriale (école communautaire accréditée du Nouveau-Brunswick) furent présentées.

## Genèse

À compter de 1991 s'amorce une réflexion qui prend naissance dans l'ouest canadien portant sur un nouveau maillage école-communauté au profit d'une éducation à valeur ajoutée. En somme un regard nouveau se posait alors afin d'apporter une contribution de sens à la pédagogie et à la survit culturelle des francophones en milieu canadien. Diverses expériences via le concept *Partenariat en formation : école-communauté (PFEC)* - notamment celui de la foire scientifique interdisciplinaire, des projets entrepreneuriaux intégrés et un projet éducatif - sont mises de l'avant dans des écoles francophones (maternelle à la 12<sup>e</sup> année) située à Victoria en Colombie-Britannique, et à Regina en Saskatchewan.

En 1999, le concept PFEC via son mécanisme de changement structurel (le système «Clés») permet le développement de l'école communautaire entrepreneuriale (ECE) à l'école primaire publique Cœur-Vaillant de la ville de Québec (commission scolaire des Découvreurs). Progressivement, l'ECE devient un véritable système-école, une première au Québec et au Canada. En 2004, une 2<sup>e</sup> école communautaire entrepreneuriale apparaît dans la même ville. Cette dernière change même son nom pour devenir l'école Cœur-Vaillant-Campanile. En 2005, l'ECE prend son envol dans la province du Nouveau-Brunswick (N.-B.) mais cette fois-ci dans un établissement scolaire située en milieu rural, à l'École Régionale-de-Saint-André. L'année suivante deux autres ECEs verront le jour au N.-B. – à Neguac et à Robertville. En 2006, la romancière de renommé internationale Mme Antonine Maillet accepte d'agir en tant qu'ambassadrice (marraine) canadienne et internationale du concept de l'École communautaire entrepreneuriale. Dès 2007, les quelques 12 composantes structurantes qui architecturent l'ECE servent de base conceptuelle et structurale à ce qui devient le programme des écoles communautaire du Nouveau-Brunswick (ECNB). Un nombre croissant d'ECNB naissent, **en 2011 elles représentent plus de 73 des quelques 98 écoles primaires et secondaires** du secteur de l'éducation francophone du N.-B.

En juin 2009, le concept de l'École communautaire entrepreneuriale (ECE) est reconnu par l'UNESCO. Le gouvernement du N.-B. et la commission canadienne pour l'UNESCO signent alors une entente historique de promotion et de diffusion de l'ECE dans le monde – une première canadienne. Puis, en septembre 2009, l'organisation du World Entrepreneurship Forum (WEF) nomme M. Rino Levesque en tant qu'expert canadien en éducation entrepreneuriale consciente, devenant alors le 4<sup>e</sup> canadien membre officiel du WEF regroupant en 2011 quelque 74 pays représentés. Peu après, Microsoft Corp. désigne le modèle de l'École communautaire entrepreneuriale (ECE) en tant qu'**École Innovatrice Microsoft** par le biais de l'ECE de Saint-André.

## **Développement au Canada et au niveau international**

L'ECE se déploie à compter de 2007 dans le *Complexe Scolaire et Universitaire de la Cité vie nouvelle (C.S.U.C)* à Cotonou au Bénin. Dès 2008, elle captive peu à peu l'intérêt de plusieurs autres pays dont le Maroc (entente signée avec le N.-B. en mai 2010 – implantation dans deux écoles marocaines), le Costa Rica, la Belgique et les Émirats-arabes-unis (Dubai). Plus récemment (février 2011), le ministère du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation (MDEIE) du Québec a commandé l'écriture d'un mémoire sur le sujet dans le cadre de la consultation portant sur l'élaboration d'une stratégie de l'entrepreneuriat pour l'ensemble de la province. Le projet de l'ECE inspire, le gouvernement du Québec annoncera prochainement (mi-novembre 2011) que la pédagogie de l'entrepreneuriat conscient que porte l'École communautaire entrepreneuriale prendra racine dans des écoles primaires et secondaires du Québec. Le *Réseau québécois des écoles entrepreneuriales et environnementales* (RQEEE) est chargé de ce projet sur l'ensemble du territoire québécois. Des commissions scolaires du Québec expriment aussi de l'intérêt, c'est le cas de la commission scolaire Marguerite-Bourgeoys de Montréal qui vient d'entreprendre une démarche de mise en œuvre – au niveau des écoles primaires et secondaires, des centres de formations pour adulte et des centres de formation professionnelle. Différents groupes et ministères d'éducation de provinces canadiennes observent avec attention l'évolution du concept et interrogent sur le sujet, incluant le gouvernement fédéral qui y voit des possibilités pour les communautés du Grand Nord canadien.

### **- Au niveau post-secondaire**

Un projet intégrant la philosophie et l'approche pédagogique et éducative en entrepreneuriat conscient (APEEC) est en développement à l'Université / Formation professionnelle du C.S.U.C à Cotonou. Ainsi, chacun des programmes de formation professionnelle, de baccalauréat et celui de master y introduiront la stratégie organisationnelle du PAEC et de l'APEEC en tant qu'approche intégrée de même que via des stratégies complémentaires. Ce projet d'ensemble devrait voir le jour dès l'automne 2012.

## **SYNTHÈSE GÉNÉRALE DE LA PRÉSENTATION**

### **Bref résumé de l'École communautaire entrepreneuriale «CONSCIENTE» (ECEC)**

L'École communautaire entrepreneuriale (dénommé aussi **l'École communautaire entrepreneuriale «CONSCIENTE» - ECEC**) est un système-école architecturé de 17 composantes structurantes toutes fortement «communautarisantes, c'est-à-dire qui maillent solidement l'école à sa communauté. L'Approche pédagogique et éducative en entrepreneuriat conscient (APEEC) constitue sa principale valeur ajoutée. Chaque jeune développe progressivement les compétences de s'entreprendre, d'entreprendre et de créer l'innovation de façon consciente, responsable et autonome. Ce système école éduque et forme notamment à la conscience de l'impact de son mode d'entrepreneuriat sur soi, sur les autres (société) et sur la nature. En synergie avec l'APEEC, l'ECEC amène chaque jeune à apprendre graduellement à oser prendre des risques mesurés, à innover dans des contextes variés et complexes et à devenir plus entreprenant dans tous les aspects de sa vie et ce, dans chaque communauté. Un nombre accru d'entre eux deviendront des *entrepreneurs conscients* encore plus ingénieux.

## Démystification

Il n'est absolument pas question ici de former que des hommes et des femmes d'affaires, nous éduquons et formons plutôt les jeunes à développer une confiance élevée en chacun d'eux, à être plus entrepreneurs, plus innovants, alors qu'un certains nombres deviendront des entrepreneurs conscients. Ainsi, chacun et chacune apprend à **s'entreprendre avec conscience** et y développe l'«entreprise de soi» (empowerment).

## Programme d'apprentissage en entrepreneuriat conscient (PAEC) – un aperçu

Selon les caractéristiques de chaque communauté, l'ECEC peut donner naissance à l'expression de divers programmes servant à mobiliser et à motiver. C'est le rôle joué par la locomotive transformationnelle qu'est le *programme d'apprentissage en entrepreneuriat conscient (PAEC)*, une composante structurante «moteur». «T.R.A.C.E<sup>2</sup>.S.<sup>2</sup>» à l'École communautaire «orientante» de Saint-Joseph, N.-B. (une école à vocation en entrepreneuriat conscient), en est un bon exemple. L'approche développementale suggère de bâtir un tel programme en puisant dans les secteurs de la vie socio-économique ou sociocommunautaire de la région de l'école.

Chaque lettre formant l'acronyme obtenu, par exemple *T.R.A.C.E.<sup>2</sup>S.<sup>2</sup>*<sup>1</sup>, ACCES ERSA à l'ECE de Saint-André (N.-B.) ou SAC Entrepreneuriat à l'école Cœur-Vaillant (Québec), constitue l'un de ces secteurs et correspond à un besoin de l'école et de la communauté. Ainsi, chacun des secteurs d'activités de la vie humaine constitue un pilier servant d'orientation et d'ancrage à la pédagogie entrepreneuriale consciente développée et offerte aux jeunes.

Cette façon de faire favorise un maillage structurant «école-communauté» (communautarisation) et offre beaucoup d'occasions d'inventer ou de réinventer des activités et des projets entrepreneuriaux, de même que des micro-entreprises pédagogiques auxquels sont appelés à participer des partenaires de la communauté, et qui donnent du sens aux apprentissages.

## Quelques effets anticipés

- ✓ Un programme qui favorise et multiplie les liens «école-communauté» et qui les structure en fonction d'une vision et des besoins que se donnent chaque collègue et cégep;
- ✓ Un programme qui engage méthodiquement et progressivement tout le personnel;
- ✓ Un programme qui rend «dynamique et vivifie» TOUT LE COLLÈGE/CÉGEP, qui le maintient en santé continue et au diapason des besoins au moyen d'une approche à grande valeur ajoutée l'*Approche pédagogique et éducative en entrepreneuriat conscient (APEEC)*;
- ✓ Un programme qui développe et transforme la culture organisationnelle au plus grand bénéfice de la «nouvelle culture» de jeunes (plus technologique et «internationalisante»), et de la société de demain;
- ✓ Un programme qui s'inscrit dans le mouvement des nouveaux besoins, d'une nouvelle éducation à la fois plus globale, plus intégrée et plus inspirante.
- ✓ Un programme au service des jeunes, de nos communautés, de toute la société et à portée universelle dans la perspective d'un nouvel équilibre «société-économie-écologie» ... à la fois profondément éthique et plus responsable.

---

<sup>1</sup> T.R.A.C.E<sup>2</sup>.S.<sup>2</sup>: signifie Technologies de l'information et des communications; Ressources naturelles : Forêt et agriculture (sciences); Arts; Culture et patrimoine; (Environnement + Entrepreneuriat conscient); (Santé globale de l'enfant + Services) ; développé en 2010 à l'école communautaire de Saint-Joseph, N.-B. (école à vocation entrepreneuriale consciente).

## L'approche pédagogique et éducative en entrepreneuriat conscient (APEEC)

Tout au long de sa formation, au moyen de l'approche pédagogique et éducative en entrepreneuriat conscient (APEEC), l'enfant du primaire, le jeune du secondaire et l'apprenant (jeune et adulte) est amené à intégrer les rôles d'*Initiateur*, de *Réalisateur* et de *Gestionnaire* de projets. Ces trois rôles favorisent le développement de qualités, de forces, d'attitudes et de compétences entrepreneuriales conscientes chez chaque jeune. L'APEEC, en synergie avec le PAEC, favorise le déploiement d'un système d'activités, de projets et de micro-entreprises pédagogiques en entrepreneuriat conscient associés à divers secteurs socio-économiques : secteurs *environnemental*, *du service*, *de la distribution*, *de la transformation* et *international*. Une micro-chambre de commerce des entrepreneurs (le Conseil des jeunes entrepreneurs -CJE), complète ce dispositif organisationnel en entrepreneuriat conscient.

L'APEEC est une approche intégrée, elle favorise donc à la fois l'acquisition d'apprentissages interdisciplinaire et transdisciplinaires liées aux matières académiques de base (ex. «littératie» langagière, mathématiques, sciences et autres disciplines associées aux différents programmes scolaires et collégiaux).

*NOTE : CHAQUE PROJET À UNE NATURE PROFONDÉMENT COMMUNAUTARISANTE*

*Quelques exemples sommaires :*

- a) *Pulperie Inc.* : une usine de transformation du papier, le papier est recyclé et transformé en produits dérivés – des notions de comptabilité, de maths, de français et de sciences de même que le «commerce électronique» sont au nombre des apprentissages réalisés;
- b) *Cuisine Interculturelle Inc.* : un restaurant de cuisine santé intégrant entre autres les sciences, le français, les mathématiques, la gestion et l'organisation d'un restaurant;
- c) *Petite plume Inc.* : une maison d'édition intégrant entre autres la «littératie» et les arts de même que la production à partir de papier recycler;
- d) *Bureau en petit Inc.* : un magasin de fourniture scolaire intégrant par exemples des notions de mathématiques, de comptabilité de même que les concepts d'étude de marché et de marketing;
- e) *Coffre à jouet Inc.* : une joujouthèque au service de la collectivité-enfant moins favorisée. Certains apprentissages ont trait aux mathématiques, au recyclage de jouets usagés, au mode de gestion des prêts, au catalogage informatique (code barre, etc.) et à l'organisation;
- f) *Mini-musée de quartier* : un musée sur la vie d'autrefois du quartier de l'école intégrant l'univers social et le français, de même que les concepts d'étude de marché et de marketing;
- g) *Fromagerie Inc.* : une micro-entreprise de distribution de fromage intégrant les sciences, de même que les concepts de transformation, de production et de marketing.

Cette approche, l'APEEC, permet ainsi d'apprendre autrement et plus globalement **par (l') et en** entrepreneuriat conscient, en plus d'avoir des effets qui rattachent les jeunes et donne un «nouveau sens» aux apprentissages.

## Conclusion

L'entrepreneuriat conscient au cégep et au collège permet d'imaginer une posture «nouveau genre» au service de multiples besoins pour la personne et la société d'ordre éducatif, culturel et économique. En éduquant et formant au profit d'une culture de personnes francophones plus entreprenantes, plus innovantes à la fois plus conscientes, responsables et autonomes - tout en favorisant une émergence accrue d'entrepreneurs conscients encore plus ingénieux, nous préparons chacun de ces étudiants de même que chacune des communautés francophone à un meilleur avenir ...plus juste, viable et durable. En bâtissant une culture entrepreneuriale consciente qui rassemble et «communautarise», nous choisissons d'ajouter une corde supplémentaire à l'arc de la culture francophone au Québec et au Canada menant à une plus grande autonomie culturelle et des collectivités.