

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

« Une cité pour l'Homme » au Cégep de Trois-Rivières

Trois-Rivières, le 11 mars 2010 ___ Du 2 au 4 juin prochain, le Cégep de Trois-Rivières sera l'hôte du colloque *Une cité pour l'Homme*. Sous le thème « La cité et les arts », le colloque réunira philosophes, artistes, enseignants, élèves et citoyens intéressés à réfléchir et à échanger.

Actif depuis 2004, *Une cité pour l'Homme* est un organisme à but non lucratif sous la responsabilité conjointe des cégeps de Trois-Rivières, de Sainte-Foy et du Collège Laflèche de Trois-Rivières : « Les colloques *Une cité pour l'Homme* entendent promouvoir, au sujet de la cité, la réflexion critique et le dialogue rationnel. Cet objectif nous paraît être une condition *sine qua non* au mieux-vivre en société, ce qui revient à dire au maintien et au développement d'une cité authentiquement humaine » explique l'un des organisateurs, Yves Bastarache, coordonnateur du département de Philosophie et du programme *Histoire et civilisation* au Cégep de Trois-Rivières.

La cité et les arts

En 2010, dans les locaux du Cégep de Trois-Rivières, le colloque tournera ses projecteurs vers les relations entre la cité et les arts. Parmi les conférenciers invités notons : Guy Haarscher, professeur de la Faculté de Philosophie et de Lettres et de la Faculté de Droit de l'Université libre de Bruxelles, Christine Bauer, maître de conférences à l'Université d'Évry et spécialiste de la communication et Laurent Giroux, helléniste, détenteur d'un Ph.D. de l'Université de Heidelberg en Allemagne. La censure et les arts, l'art et le politique ainsi que la création de l'œuvre d'art seront quelques-uns des sujets abordés.

Un lien entre la réflexion et la réalité

Outre les conférences, le colloque présentera des ateliers et des forums et couronnera des étudiants de niveau collégial qui se seront démarqués par leur travail d'écriture et de présentation audiovisuelle sur le thème du colloque. « Aussi, notre événement offrira aux artistes de la région un espace leur permettant de faire valoir leur création et d'entrer en dialogue avec le public. Que ce soit par des ateliers, des conférences ou des forums, nous souhaitons créer un lien dynamique entre la réflexion et la réalité concrète de l'art. Nous croyons que cette formule, unique, devrait permettre à un large public de tirer diversement profit de cette association entre pensée et art » précise M. Bastarache.

Pour connaître l'horaire complet, les modalités d'inscriptions et les détails du concours :

citepourlhomme.cegeptr.qc.ca

- 30 -

Source : Geneviève Bouffard, conseillère en communication
Service des communications
Tél. : 819 376-1721, poste 2700